

SK



COMPAGNIE SKANDA

UNSUI

45 MINUTES

TRIO Création 2023
Danse Contemporaine

Première : 15 Avril 2023 Théâtre Municipal
Sainte Pazanne

Chorégraphié par Jade Lada



UNSUI

"Se déplacer librement dans la vie, sans les contraintes et les limites de l'attachement, comme les nuages flottants ou l'eau qui coule".

UNSUI est née d'une envie et d'un besoin de retour à la nature, retrouver la liberté, le bien-être et l'apaisement que peut procurer un bord de mer s'ouvrant sur l'horizon. Cette thématique de la mer s'est alors élargie sur l'élément Eau.

Une de mes premières envies a été de travailler sur la transformation corporelle. Le travail est basé sur l'évolution et la métamorphose des danseuses. Constamment chamboulées par de nombreux changements, elles passent d'un corps fluide, compact, fissuré, à un corps aussi léger que de la fumée.

L'énergie est organique, hypnotique à la fois source d'explosivité et de sérénité. Entre le **calme** et la **tempête**, Une proposition dans laquelle nature, humanité et spiritualité ne font qu'un.

La danse est hybride, influencée par la danse contemporaine et les énergies hip hop. À la fois terrienne, engagée, consistante et spontanée.

CRÉATION SONORE

Une musique électronique et instrumentale rencontre les images digitales.

Violon, piano, voix et clavier numérique ponctuent, soutiennent, jouent avec les images, les danseuses et révèlent l'univers puissant de la pièce UNSUI.



Jade Lada
22/11/2022

Note d'intention

UNQUI

Unqui est un hymne à l'élément EAU, ses symboles et son lien avec la vie. Un voyage poétique et visuel dans lequel les danseuses naviguent, se transforment et se dévoilent. Tel un pèlerinage, elles déposent le superflu afin de revenir à leur essence humaine

A mi-chemin entre matière et humanité, leurs corps fusionnent, s'entremêlent, ne font qu'un tout au long de la pièce. Laissant éclore une chimère qui marquera un rite de passage entre chaque mutations.

"Laissez vous embarquer dans ce flux aquatique, vous tomberez peut être nez à nez avec la créature des fonds marins ..."

Cette créature articulaire, tentaculaire, hypnotise le spectateur et lui fait perdre ses repères afin qu'il se laisse transporter dans ce spectacle poétique et visuel.

Distribution

Chorégraphe : Jade Lada
Création Lumière: Flora Gautier
Danseuses : Jade Lada, Noémie Bourrée, Valentine Soucy
Musiques : Robot Koch, Alva Noto, Monolake, Balam Acab, Armand Amar, Patrick Deoliveira

Equipe artistique

Jade Lada
chorégraphe & danseuse



Jade Lada est chorégraphe et danseuse de la compagnie **SKANDA** basée à Nantes.

Elle travaille également en tant que danseuse interprète pour la chorégraphe Nawal Aït Benalla Lagraa, compagnie La Baraka, "Sur tes épaules", pour la compagnie Chute libre "2048", pour la compagnie Carna d'Alexandre blondel "Des femmes respectables" et pour la compagnie Massala dirigée par Fouad Boussouf sur les projets "Burn to Shine" et "Happy"

Son parcours a été influencé par la danse contemporaine, le hip-hop, la danse classique, et la danse africaine congolaise. Jade a été formée au Conservatoire de Vitry/Seine, au Conservatoire Régional de Boulogne Billancourt puis au Studio de La danse à Nantes.

En 2017, elle monte la compagnie SKANDA. Puis en 2020, Consciente du travail administratif et afin de mener à bien ses projets, elle décide de se former grâce à la formation 9.0 à Nantes. En 2022 elle fait partie du programme Premier(s) Pas 2 fondé par Abou et Nawal Lagraa Cie La baraka. En 2023, elle entre au sein de Incubateur de chorégraphe mené par La Fabrique de la danse à Paris.

La transmission et la pédagogie font partie de son ADN, elle enseigne et développe des actions culturelles depuis plusieurs années sur le Département Loire Atlantique et en région parisienne.

Equipe artistique



Noémie Bourrée, La danse fait partie de sa vie depuis toujours, c'est accompagnée de cet art que Noémie grandit, évolue et se construit en parallèle de sa scolarité. Puis elle part se former à Annecy et en Suisse au sein de formations professionnelles du danseur interprète.

Durant ce parcours, elle est amenée à développer une technique pluridisciplinaire, à travailler avec différents chorégraphes et à enrichir son expérience de la scène. Elle deviendra par la suite danseuse et assistante chorégraphe pour Alexandra Lemoine. Elle se nourrit des rencontres qui en découlent pour développer un univers qui lui est propre

Aujourd'hui titulaire du diplôme d'état de professeur de danse, elle a plaisir à transmettre à son tour. Noémie poursuit en parallèle de l'enseignement son parcours d'interprète en étant à la fois danseuse pour la Babouk compagnie et pour la compagnie Skanda. Elle trouve aujourd'hui son équilibre en développant différentes facettes du métier.

Valentine Soucy débute sa formation au CÉPA (INM) à Le Mans. Puis au Studio de La danse à Nantes où elle obtiendra son EAT jazz en 2015 et rencontre Jade Lada.

En 2018, elle part travailler à Malte. Elle danse à Berlin avec « contact dance company » pour la pièce « DIASPORA » en 2019. Elle est aussi danseuse dans le collectif ODT, Lucia Piquero avec la pièce « Khajal »

Elle participe à plusieurs recherches en 2021. La première avec Chakib Zidi. Elle collabore avec la pianiste Yun Cai.

Elle enseigne en Finlande lors du Nykte dance festival en juillet 2021, à Malte et en France durant ces 5 dernières années.

Elle est de retour en France depuis début 2022, et intègre la création UNSUI de la compagnie SKANDA en tant qu'interprète.

En 2023, elle entre au sein de la formation DE à Le Pont supérieur à Nantes pour obtenir son diplôme de professeur de danse.



La compagnie

PARTAGE, TRANSMISSION, RENCONTRE et **ACCESSIBILITE** sont les mots qui résonnent au sein de la compagnie SKANDA.

La compagnie a été fondée à Nantes en 2017 par Jade Lada, suite à l'envie de créer un espace d'expérimentation et de recherche chorégraphique. L'écriture est hybride mêlant danse contemporaine et les diverses influences de la chorégraphe. Elle s'appuie sur des sujets de société actuels pour ses créations ainsi que des actions culturelles

Entre 2017 et 2019 deux pièces sont créées : "**Chien Noir**" en duo traitant du sujet de la schizophrénie et "**Seul dans la foule**" d'abord en duo puis à 5 interprètes. Une pièce qui explore le pouvoir social du groupe sur l'individu malgré ses différences et la pression qui mène à l'obéissance ou au phénomène d'exclusion.

En 2021 Jade Lada réalise sa nouvelle pièce "**UNSUI**" *trio danse sur la thématique de l'eau destinée à tout public à partir de 8 ans. La première est prévue le **15 avril 2023** au TMP de Sainte Pazanne.

Un des axes principaux de la compagnie est la transmission envers tout public et notamment envers les jeunes. La création offre un espace pour la joie, l'émerveillement, la surprise et la connexion entre artistes et public. S'interroger sur le monde qui nous entoure, favoriser la rencontre avec l'autre et rendre accessible l'art et la danse à de nombreux enfants sont des enjeux essentiels pour la compagnie SKANDA.



Planning

RÉSIDENCE DE CRÉATION UNSUI

- 20 au 24 Avril 2021 : Stereolux, Nantes
- 17 au 20 août 2021 Transfert & Co Nantes
- 10 au 13 octobre 2022 anis gras Arcueil
- 1er au 6 novembre 2022 Cour et Jardin Vertou
- 13 au 17 Février 2023 CCN Le Phare, Le Havre
- 1er au 5 avril 2023 Cour et Jardin Vertou

DIFFUSION UNSUI

- 9 Octobre 2021 : Fabrique en scène ville de Nantes
Fabrique Dervallière (extrait de la création)
- 21 Janvier 2022 : LA DANSE EN FABRIQUE journée de repérage artistique au Nouveau Studio Théâtre Nantes (extrait de la création)
- 12 octobre 2022 : Anis gras, le lieu de l'autre Arcueil (Extrait de la création)
- 14 Avril 2023 : Avant-première Cour et Jardin Vertou
- 15 Avril 2023 : Première au Théâtre Municipal de Sainte Pazanne
- 26 Août 2023 : Festival Pas de d'Août Parthenay Cie Carna
- 14 Septembre 2023 : Festival Le temps d'aimer la danse, Tremplin chorégraphique Biarritz
- 27 avril 2024 : Festival de danse Le Vigan

PARTENAIRES

- - Ville de Nantes (Aide à la création)
- - Département Loire atlantique (dispositif émergence)
- - Ville de Nantes (dispositif aide à l'émergence)
- - Cour et jardin Vertou Résidence de territoire année 2022-2023

COPRODUCTEURS

- -CCN LE PHARE, HAVRE

SOUTIENS ACCUEIL EN RESIDENCE

- - Cour et jardin Vertou Résidence Longue directrice associée
- - Anis gras, le lieu de l'autre Arcueil
- - Transfert & co pick up production Nantes
- - Stereolux Nantes
- - Les Fabriques Nantes



CONTACTS

Direction artistique
Jade Lada
06 77 37 20 44
contact@cie-skanda.fr

Accompagnement
Production & diffusion
Véronique Bougeard
06 75 69 41 50
vbougeard@orange.fr

Chargée des relations publics
Léa Chambaudet
06 45 59 94 51
lchambaudet@gmail.com

Présidente
Héloïse Métayer
06 34 43 11 30

Adresse
Salorges 1 : 15 Quai Ernest Renaud 44100 Nantes

Site web
cie-skanda.fr



cie.skanda



Compagnie Skanda

SKANDA
Site WEB